



Temario

Composición

Organización

01. Guardar una Idea
02. Organizar una Idea
03. Altura Tonal
04. Melodia Vocal
05. Rangos Frecuencia Instrumentos
06. Altura Tonal de cada Instrumento
07. Elementos mas importantes de una canción
08. Plantilla de Composición

Composición y Programación

01. Escribir Líricas
02. Acompañamientos
03. Linea de Bajo
04. Batería
05. Patrones Ritmicos Esenciales
06. Armonia
07. Percusioón
08. Estructura Básica de Canción
- 09- Transiciones, Efectos de Barrido, Rellenos e Impactos.
10. Build Up
11. Rise Up

Producción Musical

Mezcla

01. Plantilla de Producción Musical
02. Grabar Vocales e Instrumentos
03. Estructura de Ganancia
04. Editar Grabaciones: Fases, Tiempos, Niveles y Ruidos.
05. Rango Dinámico
06. Mezcla Estática Vs Dinamica
07. Panorama y Mid / Side
08. Mezcla de Referencia, Analizador Grafico y Medidor de Correlación

Saturación y Distorsión

01. Distorsión y Saturación
02. Saturación Multi-bandas
03. Saturación por Grupos
04. Saturación Mid/Side

Ecualización

01. Ecualización
02. Tipos de Ecualizadores
03. Tipos de Filtros
04. EQ Sustractiva
05. EQ Aditiva
06. Enmascaramiento
07. EQ Mid / Side

Dinámica

01. Compresión y Compresor
02. Tipos de Compresores
03. Compresión por Pistas
04. Compresión por Grupos
05. Compresión Multi-bandas
06. Compresión Sidechain
07. Compresión Mid /Side
08. Compresión Paralela o NY
09. De-Esser
10. Clipping
11. Limitación

Tiempos y Modulación

01. Tipos de Delay
02. Tipos de Reverberación
03. Ensanchamiento
04. Combaion Delay y Reverb
05. Tipos de Modulación

Mastering

01. Compresión Glue
02. Saturacion Armónica
03. Resonancias, Irritacion y Sibilancias
04. Ecualización Mid/Side
05. Compresión Multi-bandas
06. Imagen estéreo
57. Clipping
58. Limitación
- 59 .Exportar Mixbus

La práctica del estudio convierte al alumno en maestro

