



////////////////////////////////////  
**Temario** //////////////////////////////////////

////////////////////////////////////  
**DJ PRO** //////////////////////////////////////

**Formación y Organización**

01. Equipamientos
02. Configuración de Equipamientos
03. Gestion de Librerías de Sonidos
04. Como usar una mesa de Mezclas o Controladora.
05. Mezcla por Barrido de EQ
06. Mezcla por Break
07. Rueda de Camelot
08. Mezcla Armónica
09. Mezcla por Filtros
10. Transiciones con Loops
11. Control de efectos
12. Utilización de Efectos en Mezcla
13. Scratch
14. Efecto Backspin y sus variantes con efecto.
15. Rise Up con Tono.
16. Rise Up con Ruido Blanco
17. Sampler
18. Acapellas
19. Configuración de canciones y herramientas para sesion.
20. Gestion y organización de sesion.
21. Variantes en la organizacion de sesiones.
22. Crear Editados en Ableton Live
23. Creacion Mash Ups en Ableton Live
24. Introducción a la sesión
25. Cierre de sesión

////////////////////////////////////  
**Sesion en Club y Escenario** //////////////////////////////////////

**Pre-Actuación.**

01. Crear Marca
02. Rider Tecnico
03. One Sheet.
04. Gestion de Redes.
05. Prensa
- 06 Relaciones
07. Gestion y contratos.
08. On The Road

////////////////////////////////////  
**La práctica del estudio convierte al alumno en maestro** //////////////////////////////////////

